



## Fagdag om lys

### Bryggens museum – auditoriet

20. januar 2012   kl 10:00 – 16:00

Deltakeravgift: kr 1.000;-   Påmeldingsfrist: 13.januar 2012 kl.12.00

Påmelding til: [post@muho.no](mailto:post@muho.no)

Målgruppe: Museer og andre kulturforvaltere

Påmelding er bindende. I prisen inngår lettere lunsj, kaffe og forfriskning

Navn	e-postadresse	Institusjon, org.nr., faktureringsadresse	Telefon	Kost kommentar

Fyll i denne og returner til: [post@muho.no](mailto:post@muho.no)

**Som forelesere er vi stolte av å kunne presentere:**

***Bent Eshøj***

Konservator, Prorektor for Konservatorskolen

Leder av skolens kandidatprogram og skolens forskningslaboratorium

Undervist siden 1982

Underviser blant annet i preventiv konservering, risk assessment, fargeteori, fargemåling og akselerert aldring

Spesiell interesse i lys og belysning gjennom snart 30 år

Diverse kurs og foredrag om lys og belysning i Danmark og forskjellige europeiske land

***Maren Jensen Middal***

Gjenstandskonservator - Utdannet ved Universitetet i Oslo (2005-2010), med mastergrad i gjenstandskonservering og bachelor i arkeologi og konservering, med fagene arkeologi, bevaring- og gjenstandskunnskap og kjemi. Hun har vært ansatt ved Bevaringstenestene siden februar 2011 og er fra januar 2012 vikarierende atelierleder for Kulturhistorisk atelier.

***Judith Bannerman***

Conservation research scientist for Riksantikvarieämbetet, Sweden.

She works with a variety of materials as well as analytical equipment in order to find solutions to pressing cultural heritage questions. She has worked for the Tate Gallery in London and for the Canadian Conservation Institute in Canada using Micro-fade technology as a preventative conservation method. She holds a BA (Hons) in Archaeology, an MA-MSc in Materials Science Engineering and Archaeology and a Ph.D. in Engineering.

***Hazze Nyström***

Startet i 1968 på Historiska Museet i Stockholm som Kjemiingeniør. (SE)

Fra 1972 - 1984 Konservator på Nationalmuseet i København. (DK)

Fra 1984 - 1989 Amtskonservator i Nordjyllands Amt. (DK)

Fra 1989 - xxxx Chefkonservator ved De Danske Kongers Kronologiske Samling, København, (Rosenborg Slot og Amalienborgmuseet). (DK)

***Kristin Bredal bios***

Scenograf og lysdesigner. MFA i Theatre Design fra Yale University. 30 års erfaring med lys. Har designet lys for mer enn 200 sceneproduksjoner for teater, opera og ballett i Norge og Europa. Har vært ansvarlig for lys- og utstillingsdesign for flere faste og temporære utstillinger. Senest ved Hamsunsenteret på Hamarøy. Foredragsholder om lysdesign i 15 år.

Eier av lysdesignkontoret ZENISK as i Oslo, med 3 ansatte. ZENISK har hovedvekt på arkitekturbelysning og lysplaner for byer- og tettsteder. Har bl.a laget lysplan for Hammerfest. Arbeider nå bl. a med lysplan for Kirkenes, samt scenografi og lysdesign for musicalen CHESS med premiere 8. September 2012 ved Gøteborgsoperaen.

**Fagdag 2012 – tema LYS**

**Program 20.01.2012**

- kl 10:00 – 10:30** Registrering og kaffe med noe tilbehør
- kl 10:30 – 10:40** Velkommen
- kl 10:40 – 11:40** Lys og museumsgjenstander – utfordringer/løsninger/normer  
*Bent Eshøj*
- kl 11:40 – 12:00** Lysets nedbrytende effekt  
Lysskader på ulike materialer og enkle preventive tiltak  
*Maren Jensen Midtdal*
- kl 12:00 – 12:45** Lunsj
- kl 12:45 – 13:30** Hvorfor valgte vi LED-lys i 3 Skatkammer og Skatkammeret på Rosenborg Slot? - Klima-, Energi- og Vedlikeholds-reduksjon i disse områder.  
*Hazze Nyström*
- kl 13:30 – 14:30** Lysdesign i utstilling. Hvordan belyse og med hva.  
*Kristin Bredal*
- kl 14:30 – 14:50** Kaffe og frukt
- kl 14:50 – 15:30** Microfadometry as a Tool in Conservation: Lighting Decisions and Cleaning  
*Judith Bannerman*
- kl 15:30 – 16:00** Spørsmål og oppsummering

Vel møtt!

Kontaktperson:

Inger Raknes Pedersen

mobil tlf.: 40 40 48 59

inger.raknes.pedersen@muho.no