

## Fagdag 2014

### Stell og vedlikehold av historiske bygninger og deres interiører

#### Presentasjon av foredragsholderne:

##### **Jon Brønne**

Jon Brønne (f.1945) er utdannet malerikonservator. Han begynte hos Riksantikvaren i 1968, og ledet i årene 1982-1993 Riksantikvarens restaureringsatelier. I 1994 arbeidet han som spesialrådgiver hos Riksantikvaren. Fra 1994 arbeidet han i Norsk Institutt for Kulturminneforskning (NIKU) som malerikonservator/seniorforsker. Brønne arbeidet dessuten som professor II ved Göteborg Universitet, Institutionen för Kulturvård. Han gikk av med pensjon i september 2012, og driver nå eget foretak med rådgivning i bygningsvern; Vel Bevert!

Brønne har vært prosjektleder for et stort antall undersøkelses-, konserverings og restaureringsarbeider i inn- og utland, og ledet blant annet arbeidet med restaureringen av Damsgård hovedgård og undersøkelsene, konserveringen og restaureringen av Baroniet i Rosendal. Brønne har publisert mer enn 130 fagartikler, hefter og bøker om undersøkelser, konservering og restaurering av bygninger.

##### **Lisa Nilsen**

Lisa Nilsen er utdannet konservator ved universitetet i Göteborg. Hun arbeidet seks år i Norge, blant annet på Norsk Folkemuseum og Norsk museumsutvikling, NMU (senere ABM-utvikling). På NMU organiserte hun og underviste på kurs i bevaring på museer rundt om i Norge. Hun flyttet 2003 til Skottland og arbeidet som *regional conservator* på National Trust for Scotland, hvor hun spesialiserte seg på housekeeping, altså hvordan man skal beskytte og bevare kunst- og kulturhistoriske interiører. Senere arbeidet hun i London på Historic Royal Palaces med samme slags spørsmål. Nå bor hun i Stockholm og har eget firma, [www.lisanilsenkulturvard.se](http://www.lisanilsenkulturvard.se).

##### **Helen Lloyd**

Helen Lloyd has been a preventive conservation adviser at the National Trust for 24 years, and also oversees ceramics and glass conservation. The National Trust is a charity which cares for 300 historic buildings with a collection estimated to be around 1 million objects the majority of which are on open display. From 1989 to 2003 she recruited and co-ordinated 20 regional conservators, and now has functional responsibility for 500 historic house staff, for training, and for promoting a sustainable balance between visitor access and conservation.

Helen was project manager for the National Trust Manual of Housekeeping (Elsevier, 2005), also contributing 10 chapters and the appendices

**Sigurd Sandmo**

Sigurd Sandmo tiltrådte høsten 2013 som direktør for Troldhaugen, Lysøen og Siljustøl, som alle er en del av KODE – Kunstmuseene i Bergen. De tre komponisthjemmene forvalter en sårbar bygningsmasse og unike gjenstandssamlinger, og har også høye besøkstall og en omfattende arrangementsvirksomhet. Særlig Troldhaugen har gjennom mange år vært et av Bergens best besøkte museer, og i perioder har over 100.000 mennesker besøkt Griegs villa årlig. Sandmo har tidligere vært direktør for Lepramuseet St. Jørgens Hospital, samt utstillings- og formidlingsleder ved Bymuseet i Bergen. Han har vært involvert i et bredt spekter av museumsfaglige prosjekter både nasjonalt og internasjonalt.

**Kontaktperson:**

Inger Raknes Pedersen

mobil tlf.: 40 40 48 59

inger.raknes.pedersen@muho.no